



Årsredovisning 2023



Innehåll

01

Om Copyswede

Tillsammans skapar vi ett rikare kulturliv 3

02

Vd har ordet

En dryg miljard goda skäl att bli ännu bättre 5

03

Årsrapport

Förvaltningsberättelse 8
Resultaträkning 11
Balansräkning 12
Förändringar i eget kapital 13
Kassaflödesanalys 14
Noter 15
Revisionsberättelse 20

04

Organisation

Organisation 23
Samarbetspartner 24
Medlemsorganisationer 25




Tillsammans skapar vi ett rikare kulturliv

Copyswede är en viktig del av det svenska kulturlivet. Genom bra licensupplägg för användning av rörlig bild ser vi till att kulturskaparna får betalt.

Vi är specialister inom det här området och genom djup juridisk kompetens och engagerade medarbetare löser vi vårt arbete på ett effektivt och smidigt sätt. Det som gör oss speciella är att vi fokuserar på kollektiv förvaltning av rättigheter.

Vi är en ekonomisk förening och ägs av 14 medlemsorganisationer som företräder svenska upphovspersoner och utövande konstnärer. På deras uppdrag samordnar, licensierar och fördelar vi ersättningar till rättighetshavarna.



I en och samma tv-produktion finns hundratals rättighetshavare som har rätt till ersättning. Tillsammans med våra medlemsorganisationer och samarbetspartner kan vi ofta erbjuda heltäckande licenser för användning av tv i olika sammanhang. Vi ser också till att rättighetshavare ersätts för den privatkopiering som sker.

Våra kunder är aktörer som vill återanvända tv och radio, samt importörer och återförsäljare inom elektronikbranschen. De tecknar avtal med oss, som representerar rättighetshavarna. Upphovsrättslagen och gällande EU-lagstiftning reglerar hur vi verkar.

Att vårt arbete sker i enlighet med lagen granskas av Patent- och registreringsverket, PRV. Värnandet av upphovsrätten, den nära kopplingen till kulturlivet och en stark sammanhållning präglar vår organisation och de 25 medarbetare som varje dag arbetar för att göra Sveriges kulturliv rikare.

En dryg miljard goda skäl att bli ännu bättre

År 2023 var ytterligare ett bra år för Copyswede. Vi inkasserade 454 miljoner kronor, men skördar frukten av årets mest krävande arbete först efter årsskiftet. När detta skrivs i början av april 2024 har våra medlemmar och samarbetspartners just kommit överens om fördelningen av drygt 1,3 miljarder kronor för privatkopieringsersättning från åren 2009–2020, ersättningar som nu äntligen kan nå rättighetshavarna.

Ett rikare kulturliv – det är Copyswedens vision. Vårt uppdrag handlar i grunden om att ge ekonomiska förutsättningar för ännu mer kultur. Och det gör vi, varje år och med råge.

Vi värnar kulturskaparnas rätt till ersättning

När nu drygt 1,3 miljarder når musikkapare, skådespelare, författare, ja konstnärer och producenter inom alla konstytrningar, är det slutet på en lång kamp för deras rätt till ersättning. Men – som alltid – början på nästa. De här pengarna kommer från den så kallade "historiska PKE-skulden", det vill säga privatkopieringsersättning för mobiler, datorer och surfplattor under perioden 2009–2020.

Ett komplext arbete

Efter ett decennium av förhandlingar och rättstvister kunde slutligen Copyswede och

Elektronikbranschen i oktober 2020 sluta ett branschavtal som gav rättighetshavarna den ersättning de har rätt till. Att pengarna sedan rullade in under första halvåret 2021 betyder dock inte att de omedelbart rullade vidare till rättighetshavarna. En så här stor inkassering, som dessutom rör en så omfattande period i tiden, 2009–2020, är inte självklart enkel att fördela.

En omvärld i förändring

Under perioden har kopieringsbeteendet förändrats till följd av såväl den tekniska utvecklingen som konsumtionsmönster. Därför har det tagit tid och kraft för Copyswedens fjorton medlemsorganisationer och samarbetspartners att nå en överenskommelse. Och det har ställt krav på tålamod hos deras medlemmar – rättighetshavarna.



Äntligen!

Sent omsider har det nu äntligen skett och ersättningarna kan börja betalas ut. Inte bara de 1,3 miljarderna från den historiska PKE-skulden, utan faktiskt hela 2,1 miljarder kronor, eftersom överenskommelsen omfattar även åren 2021–2023. Det gör att utbetalningarna under 2024 för ovanlighetens skull vida kommer att överskrida samma års inkassering.

Tillsammans är vi starka

Erfarenheterna från arbetet med att inkassera och fördela den historiska PKE-skulden påminner oss om att vi är starkast tillsammans i Copyswede-samarbetet. Elektronikbranschen har gjort rätt för sig och våra medlemmar och samarbetspartners har kommit i mål med fördelningen. Samtidigt står det klart att vi kan bli både starkare och bättre än så. Det kommer förstås även fortsatt att kunna uppstå situationer där den ersättningsskyldiga parten och rättighetshavarnas företrädare inte är överens. Det måste vi acceptera och se som en del av arbetet. Men när det gäller Copyswede-samarbetet, en unikt kollaboration mellan kulturskapar- och upphovsrättsorganisationer, kan vi – och ska vi – bli ännu bättre.

Erfarenhet gör oss rustade för framtiden

Möjligheten att med hjälp av avtalslicens klara AV-material för olika medier, en möjlighet som faktiskt bara finns i vår del av världen, har potential att bilda grund för en modern och långsiktigt hållbar rättighetsaffär för kulturskaparna. Copyswede har en drygt fyrtioårig

historia av att licensiera genom avtalslicens och därmed god erfarenhet och kunskap på området. Under de fyrtio åren har AV-marknaden emellertid förändrats i grunden. Det behöver Copyswede-samarbetet också göra, för att vi ska kunna dra nytta av den potential vi ser för samarbetet.

Tydliga principer är avgörande

Till det ändamålet driver vi, som leveranssprungen ur Copyswedens strategiska plan 2021–2024, utvecklingsarbetet Framtidens Copyswede-samarbete. Det tar sikte på alla nivåer i samarbetet mellan Copyswedens medlemsorganisationer och den verksamhet kansliet bedriver på deras uppdrag. Förutom en nödvändig översyn av samarbetets struktur och beslutsordning ser vi över förutsättningarna för inkassering och fördelning: ju mer överens man är om hur detta ska gå till, desto snabbare blir processen. Om man redan på förhand bestämt hur den framtida kakan ska fördelas, behöver man inte bestämma det när den ska ätas. I vår värld innebär det att med tydliga och fasta fördelningsprinciper och -planer kommer det både att bli överskådligare för Copyswedens medlemsorganisationer vad de och deras medlemmar får ut av samarbetet, och processen att fördela ersättningen kommer att bli betydligt snabbare.

Vi fortsätter vår förändringsresa

Vi har ett omfattande förändringsarbete tillsammans med medlemmarna att ro i hamn. Nya principer och fördelningsplaner behöver

tas fram och beslutas, och ett nytt arbetssätt behöver implementeras. Det finns alla skäl att fira de miljarder som nu äntligen når rättighetshavarna. Det gör vi med glädje, stolthet och en enorm energiboost. Den energin vill vi använda till att tillsammans genomföra de sista stegen i det utvecklingsarbete vi arbetat med de senaste åren, för att fullt ut göra Copyswede till den hubb för modern AV-licensiering vi ser framför oss.

Mattias Åkerlind, vd

Årsrapport

Den legala årsredovisningen 2023 för Copyswede ekonomisk förening med organisationsnummer 769602-0036 är reviderad av Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB och omfattar sidorna 7–21.

03

Förvaltningsberättelse

Verksamhetsbeskrivning

Copyswede är en ekonomisk förening som ägs av fjorton medlemsorganisationer som representerar svenska upphovsmän och utövande konstnärer. Copyswedens uppdrag är att samordna förhandlingar och träffa avtal på vissa delar av upphovsrättsområdet, med särskilt avseende på olika typer av vidareanvändning av audiovisuellt innehåll, hittills främst tv- och radiokanaler.

Licensiering

Genom licensieringsuppdrag dels från medlemsorganisationerna och från utländska systerorganisationer, dels från de tv-företag/programbolag och film- och fonogramproducentorganisationer som Copyswede har samarbetsavtal med, är det möjligt för Copyswede att kunna erbjuda marknaden brett täckande avtal om nyttjande av upphovsrättsliga verk och prestationer.

Genom så kallade avtalslicensbestämmelser i upphovsrättslagen kan de avtal som Copyswede träffar med operatörer om vidareanvändning av tv-kanaler och program dessutom få en utsträckt verkan så att de inte bara omfattar de rättighetshavare som är direkt representerade av Copyswede, utan även svenska och utländska rättighetshavare som inte är det. Detta möjliggör en fullständig och heltäckande rättighetsklarering för nyttjarna. En förutsättning för att avtalen ska kunna få en sådan utsträckt verkan är att Copyswede representerar ett flertal rättighetshavare på det aktuella avtalsområdet. Bestämmelserna om avtalslicenser är också omgärdade av vissa skyddsregler som ska säkerställa att utanförstående rättighetshavare blir behandlade lika som de rättighetshavare som är direktrepresenterade genom fullmakter.

Copyswede licensierar ett hundratal tv- och radiokanaler för vidaresändning och tidsförskjutna tjänster i anslutning därtill i bland annat kabel-tv och iptv-nät. Flertalet av kanalerna är public service-kanaler från Norden och övriga Europa.

De avtal Copyswede tillhandahåller på området för tv-/radio-distribution är teknikneutrala, vilket innebär att förutsättningar finns att, på ett för operatörerna enkelt sätt, träffa kompletterande avtal när nya distributionssätt utvecklas.

Avtalslicensen för vidaresändning kan nyttjas av alla aktörer som önskar att vidaresända tv-kanaler, vilket innebär att Copyswede utöver vidaresändning till hushåll via kabelnät, ip-teknologi och internet även kan lämna heltäckande licenser för vidare-sändning på hotell och liknande, samt för intern användning på företag, myndigheter, organisationer och andra inrättningar. Genom avtalen finns också möjlighet för nyttjarna att använda materialet on-demand i respektive verksamheter.

Privatkopieringsersättning

Copyswede hanterar också det svenska systemet för privatkopieringsersättning (PKE), som i enlighet med svensk lag och bakomliggande EU-direktiv ger upphovsmän, utövande konstnärer och producenter viss kompensation när deras arbete kopieras för privat bruk. Ersättningsordningen har sin motsvarighet i de flesta andra länder inom EU. En förutsättning för att medlemsstaterna ska kunna tillåta privatkopiering utan tillstånd från rättighetshavarna är att det finns en ordning som kompenserar dessa. I Sverige är det importörer och tillverkare som enligt lag ska betala privatkopieringsersättning för sin import och tillverkning av produkter som kan användas för privatkopiering.

Fördelning

I Copyswedens uppdrag ligger också att fördela de upphovsrättsersättningar som inkasseras för olika nyttjanden mellan olika grupper och kategorier av rättighetshavare. På uppdrag av ett antal medlemsorganisationer handhar Copyswede även individuell fördelning av ersättningar till vissa kategorier av rättighetshavare.

Väsentliga händelser under året

Arbete med nya SVT-avtal

Under året har förhandlingar förts mellan Copyswede och flera av de största operatörerna, avseende nya avtal som möjliggör vidaresändning OTT och catch up av SVT:s kanaler. Målsättningen är att träffa nya avtal som omfattar operatörernas samtliga nyttjanden av SVT-kanaler och program. Som en del i att kunna möta det som operatörerna efterfrågar har Copyswede fört en dialog med SVT om hur ett nytt erbjudande ska kunna utformas. Som ett resultat av dessa diskussioner kommer de licenser som erbjuds operatörerna omfatta vidaresändning OTT och catch up av SVT:s kanaler samt även en möjlighet att inkludera delar av SVT Play i operatörstjänsterna genom länkning.

Nya avtal för hotell- och besöksnäring etc.

I början av året trädde nya avtal i kraft, som omfattar nya villkor och ersättningsmodeller för såväl svenska som utländska tv- och radiokanaler.

En ny utbildningslicens har tagits fram och diskussioner har förts med marknadens aktörer om när och hur en ny licensmodell ska börja gälla.

Förslag till nytt PKE-system

I april 2022 presenterade en statlig utredning ett förslag till reformering av den nuvarande kompensationsordningen för privatkopiering. Ett stort antal remissinstanser yttrade sig över förslaget och sammantaget visar remissvaren att stödet för privatkopieringsersättning är stort. I sitt remissvar lade Copyswede stor vikt vid att lämna förslag för att säkerställa en ny, effektiv och ändamålsenlig ordning, som också i praktiken kan leva upp till EU-rättens krav. Under 2023 har justitiedepartementet arbetat vidare med frågan men någon proposition har inte lagts fram under året. Copyswede följer lagstiftningsarbetet noggrant.

Fördelning av historisk PKE

Arbetet att fördela privatkopieringsersättning, drygt 1,3 miljarder kronor, från produkter som mobiltelefoner, surfplattor och datorer från den historiska period (2009–2020), som Copyswede och Elektronikbranschen träffat avtal om i oktober 2020, har pågått under hela 2023. Medlemmarna och samarbetspartners har aktivt arbetat för att nå fram till en fördelningsöverenskommelse. Före sommaren 2023 anlätades en medlare för att hjälpa medlemmarna och samarbetspartners att hitta en lösning. Medlarens arbete mynnade ut i ett förslag till fördelning mellan ljud och rörlig bild för de aktuella åren. Förslaget kunde dock inte accepteras av samtliga organisationer, vilket är ett krav för att Copyswede ska kunna fördela inkasserade ersättningar. I december 2023 presenterade Copyswedens kansli ett förslag för hur ljudersättningen skulle kunna fördelas mellan musik, ljudböcker och radioprogram/poddar. Inte heller detta förslag har vunnit acceptans hos samtliga organisationer. Arbetet har fortsatt med mycket täta diskussioner mellan alla medlemsorganisationer och samarbetspartners. Diskussionerna omfattar nu inte bara ersättningar för perioden 2009–2020 utan även ersättningar för åren 2021–2023.

Medlemmar

Copyswede hade vid årets början och slut 14 medlemsorganisationer. Något in- eller utträde under året har inte skett.

Föreningsstämma

Copyswedens ordinarie föreningsstämma hölls den 29 maj 2023 i Copyswedens lokaler i Stockholm.

Styrelsesammanträden

Styrelsen har under 2023 sammanträtt vid 16 tillfällen.

Förväntad framtida utveckling samt väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer

Licensiering

Målsättningen är att träffa nya avtal på konsumentmarknaden som omfattar operatörernas samtliga nyttjanden av SVT-kanaler och program. Nya licenser för utbildningsområdet och vård och omsorgsområdet kommer att träda i kraft under 2024.

Oklar tidplan för nytt PKE-system

Ett arbete pågår på justitiedepartementet med att bereda frågan om en ny kompensationsordning för privatkopiering. Ett stort antal remissvar har inkommit som respons på det förslag som en statlig utredare presenterade under april 2022. Det är angeläget att få en ny ordning på plats som utvidgar kretsen ersättningsberättigade så att även den privatkopiering av text och stillbild som sker kompenseras.

Arbetet med fördelning av historisk PKE

Arbetet med fördelning av privatkopieringsersättning avseende perioderna 2009–2020 och 2021–2023 befinner sig i en mycket intensiv fas. Målsättningen är att förhandlingarna mellan medlemsorganisationer och samarbetspartners ska mynna ut i en lösning under första halvåret 2024.

Ekonomi

Sakområden

Verksamheten är indelad i en administrativ del och nio olika sakområden, i princip ett för varje avtalsområde. Inför beslut om budget och under löpande år analyseras hur stor del av kansliets arbete som ägnas åt olika frågor och vilka kostnader som ska hänföras till respektive område.

Förvaltningen av innestående medel

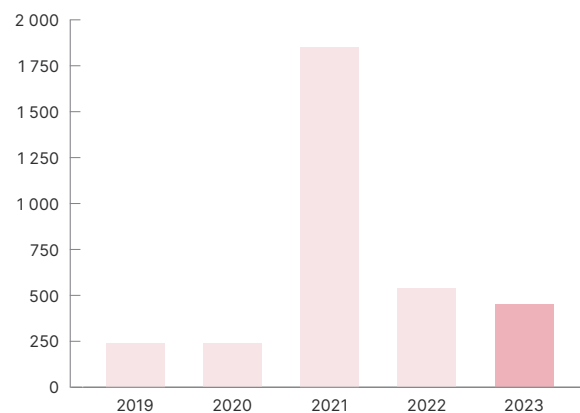
Copyswedens förvaltning av innestående medel avser sådana medel som, i avvaktan på att fördelningsöverenskommelser träffas eller utbetalning sker, måste placeras så att någon risk beträffande kapitalbeloppet inte tas. Enligt placeringsreglementet är placeringar på annat än bankkonton begränsade till säkra, icke-spekulativa instrument. De värdepapper som kunnat komma i fråga är: bankcertifikat, stats-/riksobligationer, stats-skuldväxlar, penningmarknadsinstrument utgivna av vissa institutioner och övriga penningmarknadsinstrument med motsvarande säkerhet. I dagsläget har inte Copyswede några finansiella placeringar. För att sprida den finansiella risken har Copyswede inlåning på Swedbank, SBAB och Handelsbanken. I och med att det finansiella läget i Sverige och omvärlden förändrades främst från kvartal fyra 2022 blev våra bankkonton återigen räntebärande. Copyswedens sammanlagda finansiella intäkter och kostnader under 2023 uppgick till 70 693 290 kronor (7 984 100 kronor). Av beloppet utgjordes 70 694 328 kronor (7 984 670 kronor) av ränteintäkter, och en kostnad om 1 038 kronor (570 kronor). I enlighet med styrelsebeslut har ränteintäkterna allokerats till respektive inkasseringsområde där utbetalningarna ej har påbörjats med ett saldo överstigande 3 000 000 kronor per år.

Kostnader och intäkter

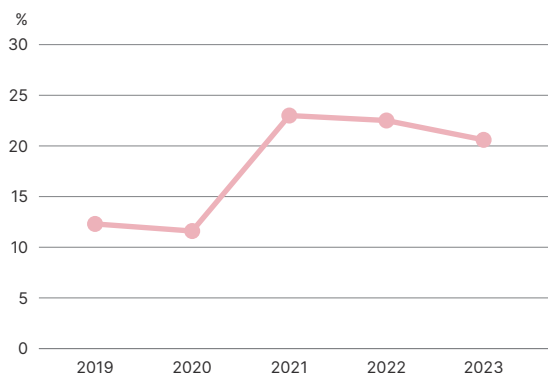
Copyswedens årsredovisning har upprättats enligt Årsredovisningslagen (ÅRL) och Bokföringsnämndens allmänna råd BFAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3). Intäkterna i verksamheten utgörs av ersättningar för nyttjande av upphovsrättsligt skyddade verk och prestationer.

Till följd av detta utgör också den största kostnaden de upphovsrättsersättningar som har betalats ut till eller reserverats för tv-bolag, producenter, organisationer samt upphovsmän och utövande konstnärer. Övriga kostnader hänför sig till driften av kansliet och till styrelsen. Intäkterna år 2023 uppgick till 453 950 436 kronor (535 770 964 kronor). Genom att rättighetshavarnas samverkan avser flera inkasseringsområden blir stordriftsfördelarna betydande. Kostnaderna i procent av varje inkasserad krona kan på så sätt hållas låga. År 2023 uppgick den till 8,43 procent (6,89 procent).

Utveckling av intäkter



Kanslikostnader i procent av avräknade ersättningar



Driftskostnader

Driftskostnaderna uppgick under året till 38,2 miljoner kronor (36,9 miljoner kronor). Kostnaderna belastas de olika inkasserade upphovsrättsersättningarna som avdrag. Kostnaderna för den individuella fördelningen belastar endast det belopp som står till förfogande för individuell fördelning som avdrag. Det görs inga avdrag för kostnader på medel inkasserade från organisationer utanför Norden som vi har representationsavtal med.

Kostnadsfördelningen 2023 mellan de olika områdena var följande:

Sakområde	Kostnadsandel 2023	Belopp tkr 2023	Kostnadsandel 2022	Belopp tkr 2022
Vidaresändning utländska kanaler	5,7%	2 183	5,2%	1 897
Vidaresändning svenska kanaler	15,9%	6 043	16,0%	5 881
PKE	30,7%	11 699	32,0%	11 791
Medlemsservice, utvecklingsfrågor, egna fördelningsfrågor	30,9%	11 770	32,8%	12 070
Individuell fördelning	14,2%	5 399	13,0%	4 785
Övrigt	2,6%	983	1,0%	374
Totalt	100%	38 077	100%	36 798

De totala kostnaderna är något högre 2023 jämfört med 2022 vilket förklaras av extra resurser på individuell avräkning för att snabbare kunna fördela ut inkasserade medel på individnivå för bland annat den historiska skulden avseende PKE.

Kostnadsandelen för PKE har minskat med 92 735 kronor till 11 698 699 kronor (11 791 434 kronor). Av årets totala kostnader för PKE avser 3 210 041 kronor (2 608 493 kronor) advokat- och konsultkostnader. Av årets kostnader är 2 722 441 kronor (2 378 038 kronor) hänförliga till den historiska skulden. Totalt uppgår allokerade kostnader och återvunna advokatkostnader för den historiska skulden hittills till 17 352 031 kronor.

Kostnadstäckning ur medel som tillhör utomstående rättighets-havare, till exempel tv- och radioföretagen och producentorganisationerna, eller vars ianspråktagande kräver medlemsorganisationernas godkännande kan ske endast i överenskommelse med dessa parter. Sådana ersättningar har därför inte kostnads-belastats i bokslutet utan kostnaderna har istället förts upp som en fordran ur respektive inkasseringsområde.

Vinstdisposition

Copyswedes resultaträkning är i enlighet med förutsättningarna för organisationens verksamhet avslutad med ett nollresultat.

Nyckeltal

Nyckeltal ska spegla innehållet i verksamheten. I en verksamhet av Copyswedes typ är det svårt att finna ett rättvisande nyckeltal. Styrelsen har beslutat att begagna summan för kostnaden för själva driften dividerad med summa avräknade ersättningar. Nyckeltalet blir då en spegling inte bara av hur stora inkasseringar som gjorts, utan också av att fördelningsöverenskommelser kunnat träffas och medlen betalas ut. En annan följd av valet av nyckeltal blir, att ju större del av utbetalningarna som är individuella, desto högre blir nyckeltalet. Kostnaden för att fördela mindre belopp till många är av naturliga skäl högre än att fördela stora belopp till några få. Såttillvida kan nyckeltalet bli missvisande som mått på effektiviteten i verksamheten. När ett nytt intäktssområde tillkommer eller inkasseringen ökar mycket kraftigt, innebär det att nyckeltalet tillfälligt kommer att stiga till dess fördelningsöverenskommelser hinner träffas och utbetalning kan ske. Nya fördelningsöverenskommelser är på väg att tas fram dels för den historiska skulden för PKE som inkasserades under 2021, dels för ersättningar för PKE från och med år 2021, vilket innebär att någon utbetalning för dessa inkasseringar ännu inte skett och förklarar till stor del att nyckeltalet ökat jämfört med år 2020. Under de senaste åren har nyckeltalet för Copyswede utvecklats enligt diagram till vänster.

Resultaträkning

Belopp i kr	Not	2023	2022
Rörelsens intäkter			
Vidaresändning av utländska kanaler i Sverige		38 339 111	37 337 893
Vidaresändning av svenska kanaler i Sverige		127 803 293	124 730 653
Privatkopieringsersättning i Sverige	2	244 801 896	297 151 102
Övrig exemplarframställning i Sverige		7 134 339	12 506 008
Ersättningar från Norden		26 952 490	54 350 360
Ersättningar från övriga Europa		8 718 755	9 503 443
Övriga rörelseintäkter		200 553	191 505
		453 950 436	535 770 964
Rörelsens kostnader			
Upphovsrättsliga ersättningar		-415 672 627	-498 781 918
Övriga externa kostnader	5, 6, 7	-14 774 249	-14 470 184
Personalkostnader	3, 4, 8	-22 531 685	-21 456 036
Avskrivningar	9, 11	-940 949	-1 013 148
		-453 919 509	-535 721 286
Rörelseresultat		30 926	49 678
Resultat från finansiella poster			
Finansiella intäkter		70 694 328	7 984 670
Finansiella kostnader		-1 038	-570
Finansnetto upphovsrättsinnehavare		-70 670 564	-7 983 432
<i>Finansnetto</i>		22 726	668
Resultat efter finansiella poster		53 652	50 346
Skatt på årets resultat	12	-53 652	-50 346
ÅRETS RESULTAT		0	0

Balansräkning

Belopp i kr	Not	2023-12-31	2022-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Immateriella anläggningstillgångar			
Balanserade utgifter för systemutveckling	9	1 610 932	2 437 544
Pågående systemutveckling	10	776 762	32 900
<i>Summa immateriella anläggningstillgångar</i>		2 387 694	2 470 444
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier	11	182 809	137 678
<i>Summa materiella anläggningstillgångar</i>		182 809	137 678
Finansiella anläggningstillgångar			
Andra långfristiga fordringar	13	1 014 796	1 049 491
<i>Summa långfristiga fordringar</i>		1 014 796	1 049 491
Summa anläggningstillgångar		3 585 300	3 657 613
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar	14	57 057 885	64 638 390
Skattefordran		560 280	441 552
Övriga fordringar	15	112 417 718	75 148 015
Förutbetalda kostnader		30 575 539	4 190 547
<i>Summa kortfristiga fordringar</i>		200 611 423	144 418 504
Kassa och bank		2 674 163 445	2 369 043 807
<i>Summa omsättningstillgångar</i>		2 874 774 868	2 513 462 311
SUMMA TILLGÅNGAR		2 878 360 167	2 517 119 923

Belopp i kr	Not	2023-12-31	2022-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Insatskapital		15 000	15 000
<i>Summa eget kapital</i>		15 000	15 000
Avsättningar			
Avsättning för reglerad ej intäktsförd PKE	16	-44 712	2 064 899
<i>Summa avsättningar</i>		-44 712	2 064 899
Kortfristiga skulder			
Skuld till rättighetshavare	17	2 861 882 721	2 499 687 488
Leverantörsskulder		1 589 159	1 694 528
Övriga skulder	18	445 390	395 397
Upplupna kostnader	19	14 472 609	13 262 612
<i>Summa kortfristiga skulder</i>		2 878 389 879	2 515 040 025
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		2 878 360 167	2 517 119 923

Rapport över förändringar i eget kapital

Belopp i kr	Not	2023-12-31	2022-12-31
EGET KAPITAL			
Bundet eget kapital			
Insatskapital			
Insatskapital vid årets början		15 000	15 000
INSATSKAPITAL VID ÅRETS SLUT		15 000	15 000

Kassaflödesanalys

Belopp i kr	Not	2023	2022
Den löpande verksamheten			
Rörelseresultat		30 926	49 678
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet			
Avskrivningar		940 949	1 013 148
Realisationsförlust		0	0
		971 875	1 062 826
Erhållen ränta		70 694 328	7 984 670
Finansnetto upphovsrättsinnehavare		-70 670 564	-7 983 432
Erlagd ränta		-1 038	-570
Betald skatt		-53 652	-50 346
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		940 949	1 013 148
Förändringar i rörelsekapital			
Minskning av kortfristiga fordringar (+), ökning av kortfristiga fordringar (-)		-56 192 920	-41 229 512
Minskning av kortfristiga skulder (-), ökning av kortfristiga skulder (+)		363 349 854	360 593 427
Kassaflöde av den löpande verksamheten		308 097 883	320 377 063
Investeringsverksamheten			
Investeringar i immateriella anläggningstillgångar	9, 10	-743 862	0
Investeringar i materiella anläggningstillgångar	11	-159 469	-54 813
Placering i finansiella anläggningstillgångar		0	0
Kassaflöde från investeringsverksamheten		-903 331	-54 813
Finansieringsverksamheten			
Minskning av långfristiga fordringar (+)		34 695	4 835
Ökning av långfristiga skulder och avsättningar (+)		-2 109 611	-67 276
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		-2 074 915	-62 441
Ökning av likvida medel		305 119 637	320 259 809
Likvida medel vid årets början		2 369 043 807	2 048 783 999
Likvida medel vid årets slut		2 674 163 445	2 369 043 808

Noter

Belopp i kr om inget anges.

NOT 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad enligt Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Intäkter

Intäkterna består av årets fakturerade intäkter efter avdrag för mervärdesskatt. Samtliga intäkter utgörs av ersättningar för nyttjande av upphovsrättsligt skyddade verk och prestationer. Efter avdrag för Copyswedens kostnader fördelas intäkterna till de rättighetshavare som har rätt till ersättning från respektive inkasseringsområde.

Copyswede licensierar ett åttiotal utländska tv- och radiokanaler, samt SVT och TV4, för vidareändring i Sverige och omfattar alla typer av nätverk och teknologier, vilket innebär att goda förutsättningar finns att, på ett för operatörerna enkelt sätt, träffa nya avtal när nya distributionsätt utvecklas. Utöver vidareändring till hushåll via kabelnät, ip-teknologi och internet kan Copyswede lämna licenser för vidareändring på hotell och liknande, samt för intern användning på företag, myndigheter och organisationer. Copyswede lämnar även tillstånd till att program som vidareändras får läggas i olika catch up-tjänster i direkt anslutning till sändningen. Copyswede administrerar också det svenska systemet för PKE, som i enlighet med svensk lag och bakomliggande EU-direktiv ger upphovsmän och utövande konstnärer viss kompensation för inkomstbortfall när deras arbete kopieras för privat bruk. Intäkterna under rubriken Övrig exemplarframställning i Sverige omfattar bland annat ersättningar för SVT:s arkiv, UR och utgivning av SVT-program på dvd och i video on demand-tjänster.

Ersättningarna från Norden avser ersättningar för svenska tv-kanaler, svenska program i nordiska tv-kanaler, samt privatkopiering för svenska program.

Ersättningen från övriga Europa hänför sig till vidareanvändning och privatkopiering av svenska tv-program utanför Norden.

Leasing

Leasingavtal där de ekonomiska fördelar och risker som är hänförliga till leasingobjektet i allt väsentligt kvarstår hos leasegivaren, klassificeras som operationell leasing. Betalningar, inklusive en första förhöjd hyra, enligt dessa avtal redovisas som kostnad linjärt över leasingperioden.

Pension

Copyswede tryggar pensionsutfästelser genom avgiftsbestämda betalningar till Collectum och SPP.

Personal

Två av företagets anställda har tjänstebil. Med vd har avtal träffats om avgångsvederlag uppgående till tolv månadslöner. Avtalet avser endast uppsägning från företagets sida.

Skatt

Aktuella skatter värderas utifrån de skattesatser och skatteregler som gäller på balansdagen.

Anläggningstillgångar

Immateriella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar. Avskrivningarna görs linjärt över den bedömda nyttjandeperioden och uppgår till 5 år.

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar.

I anskaffningsvärdet ingår utgifter som direkt kan hänföras till förvärvet av tillgången. Avskrivningarna görs linjärt över den bedömda nyttjandeperioden som uppgår till 5 år för samtliga anläggningstillgångar utom för datorer, som från och med 2016 års anskaffningar har en bedömd nyttjandeperiod som uppgår till 3 år.

Då Copyswede inte är ett vinstdrivande bolag och inte gör någon utdelning till ägarna, redovisas inte egenutvecklade it-system som en Fond för Utvecklingsutgifter i Eget Kapital, vilket är ett avsteg från ÅRL 10b.

Finansiella anläggningstillgångar

Finansiella instrument redovisas i enlighet med reglerna i K3 kapitel 11, vilket innebär att värdering sker utifrån anskaffningsvärde.

Fördelning av intäkter och kostnader

Nettoresultatet av finansiella intäkter och kostnader fördelas i enlighet med styrelsebeslut ut till de avsättningar och fonderingar som sker och på så sätt kommer det rättighetshavarna tillgodo.

Fordringar redovisas som omsättningstillgångar. Fordringar tas upp till det belopp som förväntas bli inbetalt efter avdrag för individuellt bedömda osäkra fordringar.

En fördelning av verksamhetens kostnader har gjorts mellan föreningens olika avdelningar.

För sådan fördelning som kräver utomstående rättighetshavares godkännande har beloppen tagits upp som fordran. Övrig fördelning av kostnader har finansierats genom avdrag på berörda bruttoinkasseringar.

Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalysen upprättas enligt indirekt metod. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medfört in- och utbetalningar.

Likvida medel

Som likvida medel klassificerar föreningen, förutom kassamedel, disponibla tillgodohavanden hos banker. Spärrade medel klassificeras inte som likvida medel.

NOT 2 Uppskattningar och bedömningar

Copyswede representerar svenska upphovsmän och utövande konstnärer. Copyswedens uppdrag är att samordna förhandlingar och avtal på vissa delar av upphovsrättsområdet, främst avseende olika typer av vidareanvändning av tv- och radiokanaler, samt att administrera inkasseringen av PKE. Genom licensieringsuppdrag dels från medlemsorganisationerna, dels från de tv-företag och film- och fonogramproducentorganisationer som Copyswede har samarbetsavtal med, är det möjligt för Copyswede att kunna erbjuda heltäckande avtal om nyttjande av upphovsrättsliga verk och prestationer. I Copyswedens uppdrag ligger också att fördela de upphovsrättsersättningar som inkasseras för olika nyttjanden.

Copyswede träffar avtal i eget namn på grundval av erhållet mandat från medlemmarna. Från upphovsrättsersättningar dras föreningens omkostnader av. Vad som därefter återstår utgör skulder till medlemsorganisationerna och till dem vilkas verk och prestationer nyttjats. Ersättningen ska fördelas och utbetalas till rättighetshavarna i enlighet med medlemsavtal och fördelningsöverenskommelser och i enlighet med av styrelsen fattade fördelningsbeslut.

I oktober 2020 träffade Copyswede ett avtal med Elektronikbranschen som reglerar villkor och ersättningsnivåer för PKE. Enligt avtalet behövde de aktörer som under åren 2013–2020 redovisat och betalat ersättning enligt tidigare tariffer omredovisa sin försäljning för att erhålla de nya tarifferna för produkterna datorer, surfplattor, interna hårddiskar och spelkonsoler.

Motsvarande gällde för mobiltelefoner för åren 2009–2020. För dessa år har Copyswede haft en avsättning för den fakturering som gjorts uppgående till cirka 95 MSEK. Drygt 82 MSEK har omredovisats av aktörer som har tecknat det nya avtalet. 11 MSEK har intäktsförts per 2021-12-31 då aktörerna inte har tecknat nytt avtal eller har upphört med sin verksamhet. Vid utgången av 2022 återstod cirka 2 MSEK för några aktörer där diskussion kring omredovisning pågick vilket under 2023 har slutförts. Återstående del är finansnetto som kommer att hänföras till fördelningen av historiska skulden för PKE.

NOT 3 Medelantalet anställda

	2023	2022
Antal anställda	23	23
Varav män, %	43	47

NOT 4 Könsfördelning i styrelse och föreningsledning

	2023	2022
Styrelse		
Antal kvinnor	4	3
Antal män	3	4
Föreningsledning		
Antal kvinnor	0	0
Antal män	1	1

NOT 5 Övriga externa kostnader

	2023	2022
Hyra och övriga lokalkostnader	2 818 820	2 988 594
Kontorskostnader	2 814 310	2 204 291
Konsultkostnader, övriga externa tjänster, ombudskostnader	5 580 322	5 765 371
Övriga kostnader	3 560 796	3 511 928
Totalt övriga externa kostnader	14 774 249	14 470 184

NOT 6 Operationella leasingavtal

I redovisningen utgörs den operationella leasingen i allt väsentligt av hyrda lokaler. Hyresavtalet förlängdes per 2023-10-01. Avtalet löper på tre år med automatisk förlängning och nio månaders uppsägningstid.

Framtida minimileaseavgifter som ska erläggas avseende icke uppsägningsbara leasingavtal:

	2023	2022
Förfaller till betalning inom ett år	3 224 605	2 944 639
Förfaller till betalning senare än ett men inom fem år	4 650 420	6 512 154
Förfaller till betalning senare än fem år	0	0
Under perioden kostnadsförda leasingavgifter	3 790 816	3 166 154

NOT 7 Information angående ersättning till revisor

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB	2023	2022
Revisionsuppdraget	235 200	243 500
Revisionsverksamhet utöver revisionsuppdraget	106 769	95 286
Totalt Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB	341 969	338 786
Förtroendevald revisor		
Revisionsuppdraget	5 651	5 388
Totalt förtroendevald revisor	5 651	5 388
Totalt ersättning till revisorer	347 620	344 174

NOT 8 Löner och ersättningar

Lön och andra ersättningar	2023	2022
För samtliga anställda	14 655 323	13 812 326
Varav till vd och styrelse	1 655 453	1 376 232
Sociala avgifter (inkl löneskatt)		
För samtliga anställda	4 968 594	4 751 751
Varav till vd och styrelse	628 841	512 325
Pensionskostnader		
För samtliga anställda	2 037 027	2 249 590
Varav till vd och styrelse	448 054	329 402
Totalt samtliga anställda	21 660 944	20 813 668
Varav till vd och styrelse	2 732 349	2 217 959

NOT 9 Balanserande utgifter för systemutveckling

Balanserande utgifter för systemutveckling	2023	2022
Ingående anskaffningsvärde systemutveckling tagna i bruk	10 815 589	10 815 589
Årets anskaffning/under året tagna i bruk	0	0
Årets utrangeringar	0	0
Utgående anskaffningsvärde	10 815 589	10 815 589
Ingående avskrivningar	8 378 045	7 514 560
Årets utrangeringar	0	0
Årets avskrivningar	826 611	863 485
Utgående ackumulerade avskrivningar	9 204 656	8 378 045
Planenligt restvärde vid årets slut	1 610 932	2 437 544

NOT 10 Pågående systemutveckling

	2023	2022
Pågående systemutveckling		
Ingående anskaffningsvärde pågående anläggningar	32 900	32 900
Pågående anläggningar årets anskaffning	743 862	0
Under året tagna i bruk	0	0
Utgående anskaffningsvärde pågående anläggningar	776 762	32 900

NOT 11 Materiella anläggningstillgångar

	2023	2022
Inventarier		
Ingående anskaffningsvärde	1 491 870	1 437 057
Årets anskaffning	159 469	54 813
Årets utrangeringar	0	0
Utgående anskaffningsvärde	1 651 339	1 491 870
Ingående avskrivningar	1 354 193	1 204 530
Årets utrangeringar	0	0
Årets avskrivningar	114 338	149 662
Utgående ackumulerade avskrivningar	1 468 530	1 354 192
Planenligt restvärde vid årets slut	182 809	137 678

NOT 12 Skatt på årets resultat

	2023	2022
Aktuell skatt	53 652	50 346
Skatt på årets resultat	53 652	50 346

Årets skattekostnad avser skatt på ej avdragsgilla kostnader.

NOT 13 Andra långfristiga fordringar

	2023	2022
Spärrade medel för bankgaranti	1 000 000	1 000 000
Medlemskap	12 034	12 034
Långfristig del av förhöjd leasingavgift	2 762	37 457
Summa andra långfristiga fordringar	1 014 796	1 049 491

NOT 14 Kundfordringar

Under 2012 uppstod en tvist mellan Copyswede och Comhem avseende betalningen av en dröjsmålsräntefaktura på 438 185 kr. Comhem har blivit debiterad dröjsmålsränta p g a för sen betalning av ersättningen för vidare-sändning av SVT.

Kvarstående reserverade kundfordringar avser vidare-sändning, varav under 2016 reserverades osäker fordran på Discovery Networks Sweden AB avseende fordran för OTT Kanal 11. Sisu Net AB är försatt i konkurs 2022 och Gigaset Communciation GmbH under 2023 och dessa fordringar bevakas för eventuell utdelning.

Efter att medlingsförfarande för vidare-sändning av OTT avslutades i början av 2022 har Copyswede fakturerat berörda operatörer i enlighet med gällande avtal. Operatörerna har dock bestridit den del av faktureringen som avser en andra ström, varför den delen av utestående fordran är reserverad som osäker fordran.

	2023	2022
Kundfordringar	79 536 821	72 985 890
Reservering för osäkra fordringar		
Räntefordran Comhem AB	-438 185	-438 185
Kundfordran Discovery Networks Sweden AB	-264 516	-264 516
Kundfordran Sisu Net AB (konkurs)	-187 748	-187 748
Kundfordran Gigaset Communication GmbH (konkurs)	-825	-
Kundfordran Allente Sverige AB	-3 066 771	-328 845
Kundfordran C More Entertainment AB	-4 794 487	-1 827 722
Kundfordran Telenor Sverige AB	-2 541 639	-402 547
Kundfordran Tele2 Sverige AB	-6 388 606	-1 758 065
Kundfordran Telia Sverige AB	-4 796 158	-3 139 872
Summa kundfordringar	57 057 885	64 638 390

NOT 15 Övriga fordringar

Totala övriga fordringar uppgår till 112 417 718 kr (75 148 015 kr). Av dessa avser 108 894 153 kr (73 787 255 kr) Copyswedens fordran på kostnads-täckning och större delen beräknas allokera och avräknas under 2024. Se också redovisningsprinciper. Copyswede allokera sina kostnader till företagets olika avdelningar och under respektive avdelning hänförs olika inkasseringsområden.

I samband med fördelning av inkasserade medel belastas dessa med avdelningens kostnader. Innan fördelning sker är kostnaderna redovisade som fordringar.

Årets kostnad för administration av PKE, 11 698 699 kr (11 791 434 kr), kommer delvis att belasta den fördelning av inkasserade medel avseende 2023 som planeras att göras under år 2024 mellan FRF, Ifpi, Ubos och Copyswede. 2 722 441 kr (2 378 038 kr) avser kostnader kring det nya avtalet som tecknats med Elektronikbranschen. Dessa kostnader kommer att allokera till inkasseringsåren 2009–2020 som avtalet om den historiska perioden avser.

Från och med 2017 är PKE undantagen från mervärdesskatt. Skatteverket godkände 2021 att Copyswede tillämpar intäktsprincipen för fördelning av moms hänförlig till blandad verksamhet och utbetalade ingående moms till Copyswede för åren 2017–2020.

I övriga fordringar ingår 1 029 578 kr (1 118 774 kr) som avser fakturerad ingående mervärdesskatt för blandad verksamhet på den delen som avser vidare-sändning och ansökan om återbetalning kommer att göras under 2024.

2023 års kostnad för administrationen av vidare-sändningen av utländska kanaler är 2 183 477 kr (1 896 870 kr) och kommer att belasta belopp som ska avräknas under år 2024.

Enligt ett beslut från 1996 ska kostnaden för årets individuella fördelning räknas ut i samband med årsbokslutet. Endast de organisationer vars individuella fördelning görs av Copyswede, ska vara med och finansiera denna del av verksamheten. Kostnaden för årets individuella fördelning är 5 399 212 kr (4 784 964 kr) och avser sändningsår 2023 som ska utbetalas under 2024.

Kostnaderna för arbetet med utveckling, framtidsfrågor och Copyswedens egna fördelningsfrågor är 11 185 315 kr (11 435 554 kr). Kostnaderna ska belasta Copyswedens egna andelar av inkasseringarna för vidare-sändning och PKE i förhållande till dessa andelars storlek.

Årets kostnad för arbetet med vidare-sändning av svenska kanaler är 6 042 788 kr (5 881 105 kr), som kommer att belasta belopp som ska avräknas under år 2024.

NOT 16 Avsättning för reglerad ej intäktsförd PKE

	2023	2022
Reglerad ej intäktsförd PKE	0	2 109 611
Ränteintäkt Samsungdom	274 372	274 372
Ränteintäkt/räntekostnader/inlåningsavgift	-319 084	-319 084
Summa avsättning för reglerad ej intäktsförd PKE	-44 712	2 064 899

I oktober 2020 träffade Copyswede ett avtal med Elektronikbranschen som reglerar villkor och ersättningsnivåer för PKE. Enligt avtalet behövde de aktörer som under åren 2013–2020 redovisat och betalat ersättning enligt tidigare tariffer omredovisa sin försäljning för att erhålla de nya tarifferna för produkterna datorer, surfplattor, interna hårddiskar och spelkonsoler. Motsvarande gällde för mobiltelefoner för åren 2009–2020. För dessa år har Copyswede haft en avsättning för den fakturering som gjorts uppgående till cirka 95 MSEK. Drygt 82 MSEK har omredovisats av aktörer som har tecknat det nya avtalet. 11 MSEK har intäktsförts per 2021-12-31 då aktörerna inte har tecknat nytt avtal eller har upphört med sin verksamhet. Vid utgången av 2022 återstod cirka 2 MSEK för några aktörer där diskussion kring omredovisning pågick vilket under 2023 har slutförts. Återstående del är finansnetto som kommer att hänföras till fördelningen av historiska skulden för PKE.

NOT 17 Skuld till rättighetshavare

	2023	2022
Icke fördelade vidareändnings-ersättningar	378 823 277	232 614 164
Icke fördelade privatkopierings-ersättningar	2 248 409 263	2 016 016 293
Beräknade individuella ersättningar	39 726 900	44 163 877
Fondering dramatiker	8 428 517	12 043 674
Fondering författare	5 100 602	5 521 028
Fondering journalister	4 442 417	4 442 417
Fondering regissörer	10 369 185	11 452 629
Fondering scengruppen	9 812 215	12 904 155
Fondering musiker	9 925 796	10 212 581
Fondering filmfotografer	458 561	459 317
Fondering bild	3 408 843	3 408 843
Övrigt	142 977 144	146 448 510
Summa	2 861 882 721	2 499 687 488
Varav långfristig del	0	0
Återstår kortfristig del	2 861 882 721	2 499 687 488

Från och med inkasseringsåret 2017 ska inkasserade medel utbetalas inom nio månader från inkasseringsårets utgång, tidigare var det 18 månader. Under 2023 har medel utbetalats till rättighetshavare för sändningsår till och med 2021 för svensk vidareändning samt för PKE till och med år 2020. Ersättningar som erhålls för utländskt nyttjande utbetalas löpande. Totalt har 186 MSEK (164 MSEK) utbetalats under 2023. Arbetet med översyn för att göra fördelningsprinciperna mer transparenta och effektivare har fortgått under 2023 och är en kontinuerlig process. För beräknade individuella ersättningar som ännu inte är utbetalda är inte uppgifterna om rättighetshavarna kompletta.

NOT 18 Övriga skulder

	2023	2022
Källskatt	445 390	395 397
Summa övriga skulder	445 390	395 397

NOT 19 Upplupna kostnader

	2023	2022
Upplupna personalkostnader	4 611 673	4 189 296
Upplupna konsultkostnader	96 235	73 863
Ersättning pågående rättstvist	6 231 030	6 231 030
Övriga upplupna kostnader	3 533 671	2 768 422
Summa upplupna kostnader	14 472 609	13 262 612

NOT 20 Ställda säkerheter

	2023	2022
Bankgaranti Copyswedens lokalyresvärd	1 000 000	1 000 000

NOT 21 Nyckeltal

Som nyckeltal används rörelsens kostnader exklusive kostnadsposten upphovsrättsersättningar satt i relation till totalt avräknat belopp under året. Detta tal uppgår till 20,6 procent för år 2023 (22,5 för år 2022).

NOT 22 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

För inkasseringen av privatkopieringsersättning för åren 2009–2020 har Ubos andel om 5 1/3 procent utbetalats under 2023. Fördelningsöverenskommelsen kring övriga delar, för åren 2009–2020 samt för den löpande fördelningen av PKE från och med år 2021, fastställdes i april 2024. Utbetalningar kommer därmed ske under 2024.

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska signatur

Susin Lindblom-Curman
Ordförande

Nicklas Sigurdsson
1:e vice ordförande

Christine Strindberg
2:e vice ordförande

Mattias Åkerlind
Verkställande direktör

Josephine Alin

Jan Granvik

Thomas Kanger

Jenny Rudvall

Vår revisionsberättelse har avlämnats den dag som framgår av vår elektroniska signatur

Erik Stenbeck
*Auktoriserad revisor,
Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB*

Ola Edeblom
Förtroendevald revisor

Revisionsberättelse

Till föreningsstämman i Copyswede ekonomisk förening, organisationsnummer 769602-0036

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Copyswede ekonomisk förening för år 2023. Föreningens årsredovisning ingår på sidorna 7-21 i detta dokument.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Revisorernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten Den auktoriserade revisorns ansvar samt Den icke-kvalificerade revisorns ansvar.

Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisionssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Annan information än årsredovisningen

Detta dokument innehåller även annan information än årsredovisningen och återfinns på sidorna 1-6 samt 22-26. Det är styrelsen och verkställande direktör som har ansvaret för denna andra information.

I samband med vår revision av årsredovisningen är det vårt ansvar att läsa den information som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsredovisningen. Vid denna genomgång beaktar vi även den kunskap vi i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

Om vi, baserat på det arbete som har utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är vi skyldiga att rapportera detta. Vi har inget att rapportera i det avseendet.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera föreningen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Den auktoriserade revisorns ansvar

Jag har att utföra revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Den icke-kvalificerade revisorns ansvar

Jag har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och om årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Copyswede ekonomisk förening för år 2023 samt av förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att föreningsstämman disponerar resultatet enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorernas ansvar. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust.

Styrelsen ansvarar för föreningens organisation och förvaltningen av föreningens angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma föreningens ekonomiska situation och att tillse att föreningens organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och föreningens ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Den verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att föreningens bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorernas ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen, eller
- på något annat sätt handlat i strid med lagen om ekonomiska föreningar, årsredovisningslagen eller stadgarna.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av föreningens resultat, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen, eller att ett förslag till dispositioner av föreningens vinst eller förlust inte är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av föreningens resultat grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet.

Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska signatur.

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB

Erik Stenbeck
Auktoriserad revisor

Ola Edeblom
Förtroendevald revisor

Organisation

04

Organisation

Styrelseordförande

Susin Lindblom-Curman

Förbundsdirektör på Dramatikerförbundet.
Andra styrelseuppdrag: Alis, Centrum för
dramatik, Klys, Svenska föreningen för
upphovsrätt (SFU).
I styrelsen sedan 1986.

Förste vice ordförande

Nicklas Sigurdsson

Chef KAM och förhandling, Stim/NCB.
I styrelsen sedan 2014.

Andre vice ordförande

Christine Strindberg

Förhandlingschef för Scen & film.
I styrelsen sedan 2020.

Ledamöter

Josephine Alin

Senior jurist Stim.
I styrelsen sedan 2022.

Jan Granvik

Förbundsordförande i Svenska musiker-
förbundet (till och med 23.05.31) och
styrelseordförande i Sami.
Andra styrelseuppdrag: All Music Agency,
Federationen svenska musiker, LO, LO-TCO
rättsskydd AB, Musikalliansen, Scen och
media juristerna.
I styrelsen sedan 2014.

Thomas Kanger

Journalist och författare.
Andra styrelseuppdrag: Sveriges
författarförbund.
I styrelsen sedan 2022.

Jenny Rudvall

Chefsjurist Bildupphovsrätt i Sverige.
I styrelsen sedan 2023.



Samarbetspartner

Ubos, Union of Broadcasting Organisations in Sweden

Samordnar nordiska public service-tv-bolag och en rad motsvarande tv- och radioföretag från andra länder och språkområden.

Ifpi, International Federation of the Phonographic Industry, Svenska gruppen

Företräder fonogramproducenter.

FRF, Filmproducenternas rättighetsförening

Företräder film- och tv-producenter med olika inriktningar. Genom samarbete med Agicoa och Eurocopya företräder FRF även internationella film- och tv-producenter.





Medlems- organisationer

Copyswede är en ekonomisk förening och ägs av sina medlemsorganisationer, som företräder svenska upphovsmän och utövande konstnärer:

Bildupphovsrätt i Sverige
www.bildupphovsratt.se

Dramatikerförbundet
www.dramatiker.se

Konstnärernas riksorganisation
www.kro.se

Läromedelsförfattarna
www.laromedelsforfattarna.se

Nordisk Copyright Bureau (NCB)
www.stim.se

Scen & film
www.scenochfilm.se

**Svenska artisters och musikers
intresseorganisation (Sami)**
www.sami.se

Svenska fotografers förbund
www.sfoto.se

Svenska journalistförbundet
www.sjf.se

Svenska musikerförbundet
www.musikerforbundet.se

Svenska tecknare
www.svenskatecknare.se

**Svenska tonsättares internationella
musikbyrå (Stim)**
www.stim.se

Sveriges författarförbund
www.forfattarforbundet.se

Sveriges yrkesmusikerförbund (Symf)
www.symf.se

