



 Copyswede



Insynsrapport 2023

Tillsammans skapar vi ett rikare kulturliv

Copyswede är en viktig del av det svenska kulturlivet. Med bra licensupplägg, djup juridisk kompetens och engagerade medarbetare ser vi till att kulturskaparna får betalt.

Vi ägs av 14 medlemsorganisationer som företräder upphovspersoner och utövande konstnärer. På deras uppdrag samordnar, licensierar och fördelar vi ersättningar till rättighetshavarna. Vi ser också till att rättighetshavarna ersätts för den privatkopiering som sker.

Våra kunder är aktörer som vill återanvända tv och radio, samt importörer och återförsäljare inom elektronikbranschen. Upphovsrättslagen och gällande EU-lagstiftning reglerar hur vi verkar och Patent- och registreringsverket (PRV) granskar så att vårt arbete sker i enlighet med lagen. Värnandet av upphovsrätten, den nära kopplingen till kulturlivet och en stark sammanhållning präglar vår organisation och de 25 medarbetare som varje dag arbetar för att göra Sveriges kulturliv rikare.

Blåmarkerad text avser tilläggstjänsten avräkning för ersättning till enskilda rättighetshavare.

Innehåll

Legal struktur

Medlemsorganisationer	3
Styrelse	3
Ledning	3
Samarbetsorganisationer	3
Samarbete med utländska organisationer	3
Medlemskap i andra organisationer	3
Tillsyn	3

Information om våra licenser

Licensiering och inkassering av ersättningar	4
Kategorier och användningsområden	4

Ekonomisk information

Användning av rättigheter	4
Plan för inkassering av ersättningar	4

Plan för utbetalning av ersättningar	4
Avsteg från årlig utbetalningsplan	5
Omkostnader och resursanvändning	5

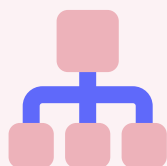
Information om principer för fördelning av ersättningar

Vår kärnverksamhet	7
Fördelning av ersättningar till rättighetshavare	7
Redovisningsprinciper	7
Avdrag för förhandlingsarbete	7
Avsättning till dokumentärfilm	7

Tilläggstjänster för individuell avräkning

Avräkning till enskilda rättighetshavare	9
Principer för individuell avräkning	9

Fördelningen i siffror	10
------------------------	----



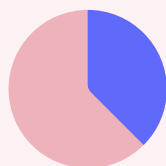
3

Legal struktur



4

Information om våra licenser



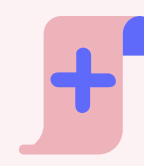
4

Ekonomisk information



7

Information om principer för fördelning av ersättningar



9

Tilläggstjänster för individuell avräkning



10

Fördelningen i siffror

Insynsrapport Copyswede ekonomisk förening 2023

Insynsrapporten är en del av den årliga redovisningen som tillsammans med årsredovisningen ger insyn i de ekonomiska flöden som kännetecknar en kollektiv förvaltningsorganisation som Copyswede och har upprättats i enlighet med lag om kollektiv förvaltning av upphovsrätt (2016:977).

Här ges ytterligare information om förvaltningen av rättighetshavarnas medel – information om var pengarna kommer ifrån och går vidare till, information om de medel som ännu ej utbetalats och vilka avdrag som har gjorts från intäkterna för att finansiera verksamheten.

Copyswede är en icke vinstdrivande organisation vars hela syfte utgår ifrån våra fjorton medlemsorganisationer. Att på uppdrag av våra medlemmar inneha uppdraget att förvalta dessa medel, är ett stort ansvar vilket gör denna rapport viktig, såväl för oss som organisation som för våra medlemmar.

Legal struktur

Vi är en kollektiv förvaltningsorganisation som bildades 1982. Vi ägs av fjorton kulturskapsorganisationer – våra medlemsorganisationer – som alla företräder svenska upphovspersoner och utövande konstnärer. Verksamheten bedrivs

i form av en icke vinstdrivande ekonomisk förening. För våra medlemmars räkning licensierar och inkasserar vi ersättning för vidareanvändning av tv och radio, samt inkasserar privatkopieringsersättning och fördelar därefter ersättningar i enlighet med våra fördelningsöverenskommelser.

Medlemsorganisationer

Våra medlemmar är Bildupphovsrätt i Sverige, Dramatikerförbundet, Konstnärernas riksorganisation, Läromedelsförfattarna, Nordisk Copyright Bureau (NCB), Scen och film, Svenska artisters och musikers intresseorganisation (Sami), Svenska fotografers förbund, Svenska journalistförbundet, Svenska musikerförbundet, Svenska tecknare, Svenska tonsättares internationella musikbyrå (Stim), Sveriges författarförbund, Sveriges yrkesmusikerförbund (Symf).

Vi har inget dotterbolag eller någon ägarkontroll över någon annan juridisk enhet. Enskilda personer kan inte bli medlemmar hos oss.

Styrelse – per den 31 december 2023

Vår styrelse består av sju ledamöter som representerar kompetens om avtal kring litterära och sceniska verk, bildkonst, utövande konstnärers prestationer och upphovsrätt på musikområdet. En förteckning över vår styrelse redovisas i årsredovisningen.

Ledning

Vår ledning under 2023, enligt lag om kollektiv förvaltning av upphovsrätt (2016:977), var Mattias Åkerlind, vd, Lars Grönquist, chefsjurist och Annette Stolt, ekonomi- och avräkningschef.

Samarbetsorganisationer

För att kunna erbjuda heltäckande licensieringslösningar samarbetar vi även med Filmproducenternas rättighetsförening (FRF), musikproducenter i Sverige (Ifpi) samt tv- och programbolagens samarbetsorganisation (Ubos).

Samarbete med utländska organisationer

Genom ytterligare avtal med en rad organisationer som företräder uphovspersoner och

utövande konstnärer i andra länder, representerar vi även rätt till utländsk tv och radio, ersättning för privatkopiering med mera. Dessa organisationer är AISGE (Spanien), ALCS (Storbritannien), ASDACS (Australien), BECS (Storbritannien), Copydan (Danmark), DAMA (Spanien), Directors UK (Storbritannien), IHM (Island), Kopiosto (Finland), LITA (Slovakien), Literar-Mechana (Österrike), Norwaco (Norge), Screen Craft Rights (Storbritannien), SSA/Suisse-image (Lichtenstein, Schweiz), SACD (Belgien, Frankrike, Luxemburg, Monaco), SCAM (Belgien, Frankrike, Luxemburg, Monaco), SGAE (Spanien), VDFS (Österrike), VEVAM (Nederländerna), VG Bild-Kunst (Tyskland) och VG Wort (Tyskland).

Medlemskap i andra organisationer

Vi är medlem i Society of Audiovisual Authors (SAA) och Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs (CISAC).

Tillsyn

Vi står under tillsyn av den statliga myndigheten Patent- och registreringsverket (PRV).

Insynsrapport
och årsredovisning
kan hämtas här:



Information om våra licenser

Licensiering och inkassering av ersättningar

Vi licensierar vidareanvändning av tv- och radio i olika medier och administrerar även det svenska ersättningssystemet för privatkopiering. Vi arbetar, på uppdrag av våra medlemsorganisationer, för att kulturskapare ska få betalt för sin upphovsrätt. Vi har även i uppdrag att, inom vissa områden, inkassera ersättningar för producentorganisationer och tv-bolags räkning.

Avslag på begäran om utfärdandet av en licens

Vi har inte nekat någon ansökan om licensiering under det gångna året.

Kategorier och användningsområden

Medlemsorganisationer och samarbetspartner kan välja omfattning på förvaltningsuppdraget. De rättigheter vi förvaltar delas in i kategorier, som i sin tur delas in i användningsområden.

Vi hanterar två kategorier av rättigheter:

- Användning av rättigheter i Sverige.
- Användning av rättigheter utanför Sverige.

Kategorierna delas in i följande användningsområden:

- Vidaresändning.
- Privatkopieringsersättning (PKE).
- Övrigt (dvd/vod, Öppet arkiv med mera).

Ekonomisk information

Användning av rättigheter

De sammanlagda medel som Copyswede har för fördelning uppgår vid utgången av året till 2 862 miljoner kronor, se tabell 1, sidan 11.

Av dessa medel avser 2 713 miljoner kronor användning av rättigheter i Sverige, se tabell 2, sidan 12, medan resterande 149 miljoner kronor avser rättigheter utanför Sverige, se tabell 3, sidan 13.

Från Copydan, Kopiosto och Norwaco erhålls årligen ersättningar för vidaresändning av svenska kanaler som skett i respektive land, samt svenska program som nyttjats i respektive lands egna kanaler. Ersättningen för de svenska kanalerna fördelas tillsammans med den svenska inkasseringen, se tabell 6, sidan 15.

Vidaresändning

För nyttjandeåret 2022 har ett preliminärt a conto om 24,5 miljoner kronor utbetalats till FRF, då fördelningsöverenskommelsen för vidaresändning i övrigt inte var klar under 2023, se tabell 5, sidan 14.

Privatkopieringsersättning

Under året har enbart den del av PKE som varit oberoende av fördelningsöverenskommelser och fördelningsbeslut betalats ut, vilket har varit Ubos andel om 73,7 miljoner kronor, se tabell 6, sidan 15.

Några icke fördelningsbara medel finns ej i dagsläget.

Plan för inkassering av ersättningar

I Sverige

Användning av rättigheter för vidaresändning i Sverige faktureras halvårsvis cirka tre månader efter halvårsskiftets utgång.

Importörer och återförsäljare faktureras mån-atligen för PKE, baserat på inrapporterade sålda produkter som kan användas för privatkopiering. Om ett företag enbart säljer produkter till andra företag som använder dessa inom sin verksamhet behöver ingen inbetalning av PKE ske.

Övriga nyttjanden faktureras en till två gånger per år beroende på typ av användning och avtal.

Utanför Sverige

Ersättning för nyttjande av svenska rättigheter i andra nordiska länder erhålls efter rapportering från våra nordiska systerorganisationer. Normalt sker detta cirka sex månader efter nyttjandeårets utgång. Ersättningen för svenska kanaler från Norden läggs samman med de svenska inkasserade ersättningarna för nyttjanden i Sverige för aktuellt nyttjandeår.

Ersättningar från organisationer utanför Norden för olika typer av nyttjanden i respektive land erhålls löpande under året. Dessa ersättningar innehåller normalt information om vilken produktion nyttjandet avser samt vilken enskild rättighetshavare som ska ha ersättningen.

● Avser tilläggstjänst för avräkning till enskilda rättighetshavare

Plan för utbetalning av ersättningar

Fördelningen av ersättningar delas in i fyra kategorier, som avskiljs och betalas ut vid olika tidpunkter under året, i vissa fall med start redan under inkasseringsåret och i övrigt med start senast nio månader från räkenskapsårets utgång efter det att inkassering har skett:

1. Ersättningar som vi avskiljer till systerorganisationer inom Norden, samt till medlemsorganisationer med egna fördelningssystem.
2. Ersättningar som vi, som en tilläggstjänst på uppdrag av vissa medlemsorganisationer, avräknar individuellt och betalar ut till enskilda rättighetshavare.
3. Ersättningar som vi, som en tilläggstjänst på uppdrag av vissa medlemsorganisationer, avräknar individuellt men som förs över till medlemsorganisationen, som i sin tur betalar ut till den enskilde rättighetshavaren.
4. Ersättningar som vi avskiljer till organisationer som vi har representationsavtal med utanför Norden.

Tidpunkter för utbetalningar

- **Maj:** utbetalning till Ubos och FRF för inkassering av ersättningar för vidaresändning under hösten föregående år, samt PKE för föregående år.
- **Juni/juli:** utbetalning av ersättningar till nordiska organisationer för vidaresändning och privatkopiering för närmast avslutat kalenderår/ nyttjandeår.
- **Juni/juli:** utbetalning till Stim/Sami/Ifpi av deras andel av inkasserade ersättningar avseende närmast avslutat nyttjandeår

- ▶ **September:** första utbetalningen till enskilda individer, som vi gör på uppdrag av vissa medlemsorganisationer avseende vidare-sändning och PKE i Sverige, påbörjas normal senast i september för inkasseringar från föregående år. Detta inkluderar även ersättningar från de nordiska samarbetsorganisationerna avseende svenska kanaler som har erhållits under juni månad innevarande år. Det är senast 9 månader efter nyttjandeårets utgång.
- ▶ Ersättning till organisationer utanför Norden som vi har representationsavtal med, överförs till respektive organisation **under hösten**.
- ▶ **December:** utbetalning till Ubos och FRF för inkassering av ersättningar för vidare-sändning som har skett under våren innevarande år.
- ▶ Ersättningar erhållna från organisationer utanför Norden som vi har representationsavtal med, utbetalas normalt **senast tre månader efter att de inkasserats** under förutsättning att vi har kompletta personuppgifter så utbetalning kan utföras.
- ▶ **Månatligen:** Kompletteringar av individutbetalningar sker månatligen.
- ▶ **Årligen:** Ersättning för **dvd och ljudböcker** beräknas en gång per år och utbetalas, tillsammans med de vanliga månadsutbetalningarna, till enskilda rättighetshavare.

Avsteg från årlig utbetalningsplan

Övergripande skäl till inestående skuld

Anledningar till att den inestående skulden till rättighetshavarna på 2 862 miljoner kronor ännu inte har betalats ut, är dels att det saknats fördelningsöverenskommelser, dels att ersättningen har fördelats till rättighetshavare

men ännu inte betalats ut, se tabell 7 sidan 15 och tabell 8, sidan 16.

Vidaresändning

För vidare-sändning finns en utgående skuld om 416 miljoner kronor. Ersättningen för vidare-sändning i Sverige för sändningsåret 2022 har inte kunnat betalas ut i sin helhet. Förseningen berodde på flera faktorer, bland annat en översyn av fördelningen av ersättningen, men också en förändrad struktur på inkommande sändningsinformation, vilket har krävt viss systemanpassning. Då det pågår en översyn av fördelningsöverenskommelser för vidare-sändning, har inte ersättningen från de nordiska länderna kunnat avräknats och betalats ut enligt plan. Detta avser ersättningar utanför Sverige för sändningsår 2022 som inkasserats 2023.

För att en fördelning av en ersättning ska kunna ske, behöver också en godkänd överenskommelse av alla berörda organisationer finnas. Ett fördelningsförslag för vidare-sändningsersättningen 2022 presenterades och godkändes av styrelsen i mars 2024. Förslaget kommer att behöva godkännas av samtliga berörda organisationer, vilket ännu inte skett.

Det innebär att, förutom ett a conto till FRF har ingen fördelning eller avräkning av vidare-sändningsersättning för nyttjandeåret 2022 för SVT:s och TV4:s kanaler skett 2023 enligt ordinarie utbetalningsplan.

Privatkopieringsersättning

För PKE i Sverige finns en utgående skuld om 2 229 miljoner kronor som avser perioden från 2009–2023. Skulden härrör från den så kallade "historiska PKE-skulden", det vill säga privat-

kopieringsersättning för mobiler, datorer och surfplattor under perioden 2009–2020. Efter ett decennium av förhandlingar och rättstvister kunde slutligen Copsywedde och elektronikbranschen i oktober 2020 sluta ett branschavtal som gav rättighetshavarna den ersättning de har rätt till.

Att pengarna sedan inkasserats under första halvåret 2021 betyder dock inte att de omedelbart kunde fördelas vidare eller utbetalats till rättighetshavarna. En så här stor inkassering, som dessutom rör en så omfattande tidsperiod, är komplex att fördela. Arbetet och förhandlingarna mellan berörda organisationer att ta fram denna fördelningsöverenskommelse, avslutades i mars 2024 och utbetalningar kommer att påbörjas under 2024.

Det innebär att skulden, förutom en utbetalad andel till Ubos, uppgår till 1 340 miljoner kronor för åren 2009–2020 och till 820 miljoner kronor för åren 2021–2023.

Övrigt

För övriga områden i Sverige, såsom till exempel UR och Öppet arkiv, har ett intensivt arbete pågått under 2023 med att träffa fördelningsöverenskommelser och betala ut ersättningar för tidigare nyttjandeår. Arbetet med att komma i kapp tidigare inkasseringar samt att utveckla effektivare fördelnings- och avräkningsätt fortgår under 2024.

Omkostnader och resursanvändning

Vi har enbart operationella och finansiella kostnader för förvaltning av rättigheter. Några andra typer av tjänster utförs inte av oss. Under 2023 har inga avdrag gjorts för sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster.

● Avser tilläggstjänst för avräkning till enskilda rättighetshavare

Finansnettot allokerades i enlighet med styrelsebeslut till respektive inkasseringsområde där utbetalningarna ej har påbörjats med ett saldo överstigande 3 miljoner kronor per år, och kommer därmed rättighetshavarna tillgodo.

De totala operativa kostnaderna inklusive finansnetto och skattekostnad under 2023 uppgick till 38,3 miljoner kronor.

Av dessa har 0,98 miljoner kronor, avseende kostnader för individuell avräkning och utbetalningskostnader, allokerats som kostnadsavdrag under 2023. Resterande kostnader på 37,3 miljoner kronor avräknas först kommande år vid fördelningen till rättighetshavare.

Kostnadsavdragen, som redovisas under 2023, avser operativa kostnader upparbetade under tidigare räkenskapsår.

Modell för allokering av direkta och indirekta kostnader

Vi använder olika sakområden som till exempel vidare-sändning av svenska kanaler och individuell avräkning för allokering av kostnader. Till dessa sakområden allokeras direkta och indirekta kostnader för att sedan belasta de olika resurserna (intäkterna) som avdrag. Direkta kostnader, som till exempel advokat-kostnader för tvister som avser PKE, allokeras i sin helhet till sakområdet PKE och belastar inkasseringen för PKE.

Andra kostnader, som till exempel hyreskostnader, är indirekta kostnader. Vårt största kostnadsslag är personalkostnaderna med cirka 22,5 miljoner kronor. I budgetprocessen fördelas

personalkostnaderna ut på de olika sakområdena. Personalkostnadernas respektive andel för de olika sakområdena används sedan som nyckel för att fördela indirekta kostnader, som till exempel lokalhyra, till de olika sakområdena. Budgeten beslutas av styrelsen.

Resursanvändning

Avdrag för både direkta och indirekta kostnader görs främst från de resurser (intäkter) som inkasseras från licensieringen av vidare-sändning i Sverige och i Norden, samt från PKE. För vissa inkasseringar, som ersättningar för till exempel Öppet arkiv, ljudböcker och dvd, görs ett estimerat avdrag för arbetstid och eventuella direkta kostnader som hänförs till det nyttjandet. För ljudböcker görs ett direkt avdrag för kostnaden för statistikuppgifter om utlånade ljudböcker.

Kostnaderna för sakområdet individuell avräkning av ersättningar belastar endast det belopp som står till förfogande för individuell avräkning. Det enda avdrag som görs för kostnader avseende resurser (intäkter) som inkasseras genom representationsavtal med organisationer utanför Norden, är de bankkostnader som belastar inbetalningen från organisationen. I övrigt görs inga avdrag,

utan medlen fördelas i sin helhet enligt den fördelning per rättighetshavare som vi erhållit från respektive organisation.

Det är främst från inkasseringen för vidare-sändning och PKE som det görs avdrag för kostnader. Kostnaderna, som har upparbetats under ett räkenskapsår, belastar de olika resurserna som avdrag främst nästföljande år beroende på vilken nivå i fördelningsarbetet som görs, vilken typ av fördelning det är och vilka samarbetspartner som ska vara med och täcka kostnaderna.

En del av kostnaderna som upparbetats under året, och som avser kostnader för individuell avräkning och utbetalningskostnader, belastar innevarande års fördelning.

8,43%

Kostnaden för vårt administrativa arbete 2023 var 8,43 procent av omsättningen.

186 MSEK

betalades ut till rättighetshavarna 2023, (se tabell 2, sidan 12) varav 33,4 MSEK till enskilda rättighetshavare.

454 MSEK

inkasseras totalt under 2023.



Information om principer för fördelning av ersättningar

Vår kärnverksamhet

På uppdrag av våra medlemsorganisationer licensierar, inkasserar och fördelar vi ersättningar. Fördelningen sker enligt fördelningsöverenskommelser, som årligen godkänns av berörda organisationer, enligt konsensusprincipen.

Vi inkasserar och fördelar även ersättningar på uppdrag av våra samarbetspartner i enlighet med givna fördelningsöverenskommelser. Fördelningsbesluten resulterar i en procentandel per rättighetshavargrupp.

Därefter ansvarar varje organisation för att ersättningarna avräknas individuellt och betalas ut till enskilda rättighetshavare i sin sfär – både till egna medlemmar och utanförstående rättighetshavare. Här väljer vissa medlemsorganisationer att nyttja våra tilläggstjänster, se vidare "Tilläggstjänster" sidan 9.

Fördelning av ersättning till rättighetshavare

Fördelning av ersättningar för vidareändring och PKE görs i tre nivåer:

- **Nivå 1:** avskiljande av ersättningar på samarbetspartnernivå.
- **Nivå 2:** fördelning av ersättningar till respektive rättighetshavargrupp och avskiljande till medlemsorganisationer med egna fördelningsystem.
- **Nivå 3:** avräkning av individuella ersättningar som antingen betalas ut direkt av oss eller via en medlemsorganisation, se vidare "Tilläggstjänster", sidan 9.

Vi använder vår avräknings- och verksdatabas, med information om tv-program (sändningsdata) och de medverkandes insatser till fördelning av ersättningar för vidareändring respektive privatkopiering.

Fördelning till samarbetspartner

När medel fördelas till samarbetspartner (nivå 1), görs avdrag enbart för inkasseringskostnader för vidareändring och PKE, och det sker med ett års förskjutning. Kostnader upparbetade under 2022 avser nyttjandeåret 2022 och belastar medel som inkasserats 2022–2023, vilka utbetalats till berörda samarbetspartner under 2023. De medel som återstår efter utbetalning till samarbetspartner går vidare till fördelning på rättighetshavargrupp.

Fördelning till rättighetshavargrupper

Vid fördelning till rättighetshavargrupper (nivå 2), görs även avdrag för kostnader för till exempel våra egna utvecklingsfrågor med samma tidsförskjutning som ovan innan medel överförs till berörda medlemsorganisationer.

Avräkning till enskilda rättighetshavare

På uppdrag av vissa medlemsorganisationer avräknas därefter återstående medel vidare till individuella rättighetshavare (nivå 3) som medverkat i de olika produktionerna. Se vidare "Tilläggstjänster", sidan 9.

Redovisningsprinciper

Redovisning av omkostnader

Omkostnaderna redovisas per användningsområde, men inte per utbetalning till respektive motpart eller ner på rättighetshavarnivå. Detta eftersom kostnadsavdrag görs innan fördelningen sker till motpart. Allokeringsmodellen är under översyn för att utvärdera hur vi kan redovisa kostnaderna per motpart framöver.

Inkassering per nyttjandeår

Då redovisningen och hanteringen av ersättningar i dagsläget är uppbyggd utifrån tv-programmens sändningsår, kan vi idag inte följa hur mycket av ersättningarna som kan härledas till ett specifikt inkasseringsår. Ett systemstöd för redovisning per inkasseringsår har utvecklats och där implementeringen påbörjats. Därav redovisas endast "under året utbetalda medel" med inkasseringsår, se tabell 4, sidan 13.

Vår inkassering för vidareändring av svenska och utländska kanaler sker över två inkasseringsår, men avser samma nyttjandeår. För att fördela ett nyttjandeår, till exempel 2023, läggs inkasseringar från 2023 och 2024 samman. Belopp som inkasserats för 2023 redovisas till största delen som inkasserade under 2023 eftersom inkasseringen påbörjades 2023 och inte i dagsläget kan särskiljas systemmässigt.

Inkasseringar som erhålls via representationsavtal under 2023 redovisas som inkasserade 2023, oavsett vilket nyttjandeår de avser. Dessa medel är specificerade per individ eller produktion och utbetalas separat.

Avdrag för förhandlingsarbete

Dramatikerförbundet, Musikerförbundet och Scen & Film har beslutat att göra ett avdrag på fem procent från sina gruppers respektive andelar av olika ersättningar för det förhandlingsarbete som utförs inom ramen för respektive medlemsorganisations verksamhet.

● Avser tilläggstjänst för avräkning till enskilda rättighetshavare

Belopp avsatta för förhandlingsarbete mm hos vissa medlemsorganisationer¹⁾:

Organisation	Belopp i kronor
Dramatikerförbundet	441 407
Musikerförbundet	24 093
Scen och film	1 646 522
Summa	2 110 422

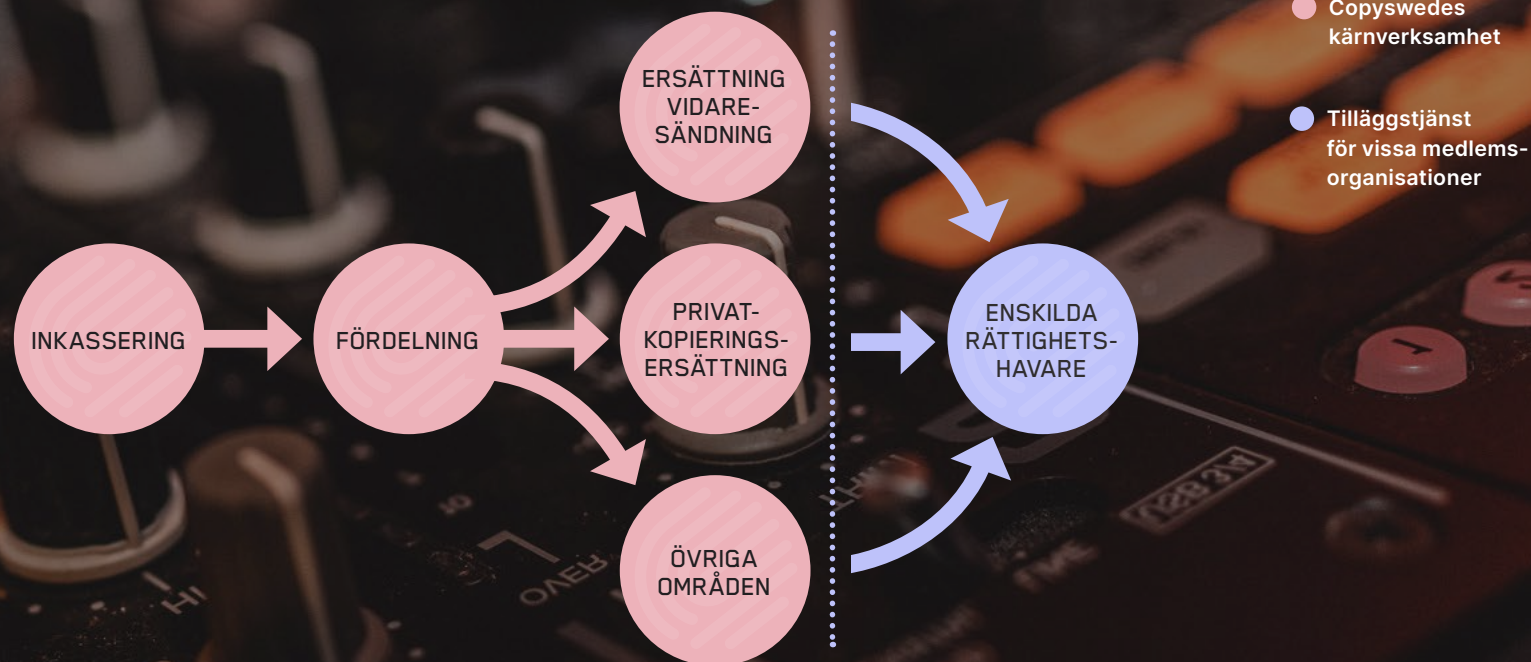
¹⁾ Enligt beslut fattade hos respektive medlemsorganisation. Se tabell 5, sidan 14.

Avsättning för dokumentärfilm

Ett belopp på 75 000 kronor har avsatts till Oberoende filmares förbund (Off), avseende rättighetshavare i dokumentärfilmer.

Vid fördelning av ersättningar behöver alla inblandade vara överens.

Fördelning av ersättningar



Terminologi

Begrepp	Förklaring	Begrepp	Förklaring
Allokera	Fördela ersättningar eller kostnader	PKE	Privatkopieringsersättning
Avräkna	Allmän term för att beräkna den andel som antingen en organisation eller en enskild rättighetshavare ska erhålla	Representations-avtal	Avtal med utländska organisationer
Fördela	Allokera en ersättning till en rättighetshavargrupp	RH	Rättighetshavare
Individuell avräkning	Allokering till en enskild rättighetshavare	Räkenskapsår	1 januari–31 december
Inkassera	Erhålla betalning från kunder eller organisationer	Sändningsår	Året en produktion sändes ut/tillhandahölls
Inskasseringsår	Året då ersättningen inkasserades	Tillskriva	Fördela en ersättning
Licensiera	Avtala om nyttjanden med användare	Utbetalningsår	Året då ersättningen betalades ut till organisation eller rättighetshavare
Nyttjandeår	Året en produktion sändes ut/tillhandahölls, dvs då ersättningen genererades		

● Avser tilläggstjänst för avräkning till enskilda rättighetshavare

Tilläggstjänster för individuell avräkning

För medlemsorganisationer utan eget fördelnings- och/eller utbetalningssystem erbjuder vi att på uppdrag av den enskilde medlemsorganisationen sköta den individuella avräkningen. Detta sker i dagsläget genom två alternativa tilläggstjänster:

- Individuell avräkning och utbetalning av ersättning direkt till enskilda rättighetshavare.
- Individuell avräkning av ersättningar till enskilda rättighetshavare, men att medlemsorganisationen själv utbetalar ersättningen till rättighetshavare i egen regi.

Avräkning till enskilda rättighetshavare

Vid avräkning av ersättningar till enskilda rättighetshavare (nivå 3) görs även avdrag för individuell avräkning och utbetalningskostnader vilket sker dels innevarande år, dels med ett års förskjutning. Kostnader upparbetade under 2022 avser främst nyttjandeår 2022 och belastar medel som inkasserats under 2022–2023 vilka normalt utbetalts till rättighetshavarna under 2023.

Under 2023 har dock ej någon utbetalning skett på grund av att fördelningsöverenskommelse ej är på plats. Viss del av kostnaderna, som avser individavräkning och som har upparbetats under 2023, kommer att allokeras till nyttjandeåret 2022 som utbetalas till rättighetshavarna först under 2024.

Det innebär att en viss del av årets upparbetade kostnader ännu inte har allokerats ut på den resurs de ska belasta, utan allokeringen för dessa medel sker först under 2024.

Principer för individuell avräkning

Information om verk och medverkande

Vi sammanställer och hanterar årligen information om vad som sänts eller nyttjats och vilka rättighetshavare som medverkat i respektive produktion, i vår fördelnings- och verksdatabas.

Individavräkningen av ersättningar sker i tre steg:

- Insamling av sändningsdata för aktuellt nyttjandeår.
- Insamling av medverkande i samtliga produktioner.
- Insamling av personuppgifter för samtliga medverkande.

Vår avräknings- och verksdatabas, med information om tv-program och medverkande, används till avräkning av ersättningar för vidaresändning respektive privatkopiering.

Inhämtning av uppgifter

I tjänsten för individuell avräkning ingår att inhämta uppgifter om medverkande i olika program. Det krävs alltså ingen registrering av den enskilde rättighetshavaren.

Strävan efter individuell avräkning

Inkasserade ersättningar avräknas så långt det är möjligt individuellt, så länge det är ekonomiskt försvarbart.

Minsta belopp för en individuell utbetalning är 100 kronor. Belopp under 100 kronor allokeras till individen och utbetalas så snart det totala beloppet för olika ersättningar uppgår till 100 kronor.

Medel som inte kan allokeras till en individ när den första individavräkningen sker för ett nyttjande, fonderas för att allokeras vid ett senare tillfälle.

Likabehandling

Alla rättighetshavare behandlas lika, oavsett organisationstillhörighet eller nationalitet. Såväl medlemmar som icke-medlemmar i våra medlemsorganisationer behandlas lika.

Fonderingar

Normalt fonderas en viss del av ersättningen för senare utbetalning av ännu inte färdigbehandlade ärenden, samt för att kunna tillgodose eventuella ersättningskrav från rättighetshavare som av något skäl inte kommit med i underlaget för avräkningen.

Preskriptionstid

Preskriptionstiden för efterkommande krav på ersättning för vidaresändning är enligt upphovsrättslagen tre år efter det år då verket nyttjades, men i praktiken tillämpar vi fem år. Preskriptionstiden för efterkommande krav på privatkopieringsersättning är tio år.

Under 2023 har inga fonderingar återförts.

Individuellt beräknade ersättningar av alla slag, som av olika skäl inte kunnat utbetalas, preskriberas först efter tio år.

Vi avräknar ersättningar till tusentals rättighetshavare genom vår tilläggstjänst



Fördelningen i siffror

A dark studio setting with silhouettes of people and lighting equipment against a bright white backdrop. The scene is dimly lit, with the primary light source being a large white backdrop that creates a strong silhouette effect on the people and equipment in the foreground. The ceiling is visible with various rigging and lights. The overall mood is professional and technical.

Finansiell information om ersättningar till rättighetshavare (RH)

2023 betalades
186 MSEK
ut till rättighets-
havarna

1) Analys av kategori rättigheter

De sammanlagda medlen för dessa områden uppgår vid årets slut till 2 862 miljoner kronor. Dessa medel ska belastas med upparbetade kostnader som till och med 2023 uppgår till 109 miljoner kronor. Kostnaderna kommer att allokeras till respektive kategori och användningsområde vartefter fördelningsöverenskommelser fastställs och avräkning påbörjas. Med hänsyn tagen till upparbetade kostnader, är den utgående skulden 2 752 miljoner kronor.

Analys av kategori rättigheter, tkr	Brutto inkasserat på uppdrag av RH inkl finansnetto	Kostnadsavdrag	Tillskrivits till RH	Utbetalt till RH och organisationer	Årets Overhead-kostnader inkl skatt
Användning av rättigheter i Sverige	487 365	-2 950	24 349	-169 039	
Användning av rättigheter utanför Sverige	39 400	-2 365	-6	-16 668	
Totalt inkasserat ¹⁾	526 765	-5 315	24 343	-185 708	-38 278

Analys av kategori rättigheter, tkr	Ingående Skuld till RH 2023-01-01	Inkasserat på uppdrag av RH inkl finansnetto	Kostnadsavdrag	Tillskrivits till RH	Utbetalt till RH och organisationer	Utgående skuld till RH 2023-12-31
Användning av rättigheter i Sverige	2 372 847	487 365	-2 950	24 349	-169 039	2 712 572
Användning av rättigheter utanför Sverige	128 905	39 400	-2 365	-6	-16 668	149 266
Totalt inkasserat	2 501 752	526 765	-5 315	24 343	-185 708	2 861 838

Skuld till RH per 31 december 2023, tkr	Inkasserat ännu ej fördelat	Fördelat ej ännu utbetalt	Icke fördelningsbara medel	Totalt
Användning av rättigheter i Sverige	2 676 350	36 222	0	2 712 572
Användning av rättigheter utanför Sverige	135 319	13 947	0	149 266
Totalt inkasserat	2 811 669	50 169	0	2 861 838

¹⁾ Totalt inkasserat består av årets fakturerade intäkter om 454 MSEK + finansnetto om 70,7 MSEK + kostnadsavdrag gjorda av utländska organisationer + 2 MSEK

2) Analys av användning i Sverige

Analys av medel inkasserade i Sverige under räkenskapsåret 2023, tkr	Ingående Skuld 2023-01-01	Inkasserade under året samt finansnetto	Allokerade kostnadsavdrag	Tillskrivit till rättighetshavare	Utbetalt till RH och organisationer	Utgående skuld 2023-12-31
Vidaresändning	290 480	177 376	-1 633	26 336	-76 417	416 142
PKE	2 002 584	302 680	0	-2 107	-74 392	2 228 765
Övrigt						
Video/dvd	3 726	-136	-44	0	-857	2 690
Ljudböcker	1 685	0	0	0	0	1 685
Sjukhusbandning	6	0	0	0	0	6
Öppet arkiv	33 414	4 102	-662	120	-5 723	31 251
UR	39 746	2 968	-611	0	-11 651	30 451
HKF, ArkDes	959	375	0	0	0	1 334
Skolbandning	247	0	0	0	0	247
Total Övrigt	79 783	7 309	-1 317	120	-18 230	67 665
Totalt	2 372 847	487 365	-2 950	24 349	-169 039	2 712 572

3) Analys av användning utanför Sverige

Analys av medel från utländska organisationer under räkenskapsåret 2023 för vidareändning, PKE och övrigt, tkr	Ingående skuld 2023-01-01	Brutto inkasserat under året för vidareändning av svenska program, kanaler och PKE inkl finansnetto	Avdrag enligt organisationens avräkning	Netto inkasserat under året för vidareändning av svenska program, kanaler och PKE samt finansnetto	Tillskrivit till RH	Allokerade kostnadsavdrag	Utbetalt till RH och organisationer	Utgående skuld 2023-12-31
AISGE (Spanien)	211	274	-27	247	0	0	-69	389
ALCS (Storbritannien)	-134	312	-30	282	0	0	-188	-40
ASDACS (Australien, Nya Zeeland)	0	22	0	22	0	0	-19	3
BECS (Storbritannien)	268	0	0	0	0	0	-12	256
Copydan (Danmark) ¹⁾	11 566	11 594	-1 136	10 458	-5	-20	-1 979	20 020
Dama (Spanien)	0	0	0	0	0	0	0	0
Directors UK (Storbritannien)	7	0	0	0	0	0	0	7
IHM (Island)	534	0	0	0	0	0	0	534
Kopiosto (Finland) ¹⁾	64 159	12 655	0	12 655	0	0	-93	76 721
Lita (Slovakien)	2	0	0	0	0	0	0	2
Literar-Mechana (Österrike)	10	86	0	86	0	0	-86	10
Norwaco (Norge) ¹⁾	36 450	5 223	0	5 223	-2	0	-4 488	37 183
SACD och SCAM (Belgien, Frankrike, Luxemburg, Monaco)	887	652	-90	563	0	0	-589	861
Screen Craft Rights (Storbritannien)	0	0	0	0	0	0	0	0
SGAE (Spanien)	867	0	0	0	0	0	0	867
Suissimage (Lichtenstein, Schweiz)	950	995	0	995	0	0	-754	1 192
VdFS (Österrike)	107	904	-378	525	0	0	-527	106
VEVAM (Nederländerna)	1 453	1 328	-134	1 195	0	0	-1 413	1 234
VG Bild-Kunst (Tyskland)	9 747	4 603	-549	4 053	0	0	-5 147	8 654
VG Wort (Tyskland)	1 821	751	0	751	0	0	-1 307	1 266
Ubos	0	0	0	0	0	0	0	0
Yle (Finland)	0	0	0	0	0	0	0	0
Totalt	128 905	39 400	-2 345	37 055	-6	-20	-16 668	149 266

¹⁾ Inkasserade medel för användning av rättigheter i Norden som avser svenska kanaler tillskrivs rättighetshavarna i samband med att medlen läggs samman med användning av rättigheter i Sverige.

4) Årets utbetalda medel fördelat på inkasseringsår

	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013 och tidigare	Ej specificerat	Totalt
Belopp, tkr	67 190	16 572	84 871	1 169	3 592	2 278	3 128	869	2 970	2 627	229	215	185 708

● Avser tilläggstjänst för avräkning till enskilda rättighetshavare

5) Utbetalning till svenska organisationer och enskilda rättighetshavare

Utbetalning har skett till följande svenska organisationer och enskilda rättighetshavare fördelat per användningsområde

Analys av utbetalt till svenska organisationer och RH, tkr	PKE, ljud och rörlig bild	Vidaresändning, svenska och utländska kanaler	Övrigt, dvd	Övrigt, UR	Övrigt, Öppet arkiv	Avsatt för förhandlingsarbete mm, dvd, UR, vidaresändning samt norsk PKE	Totalt
Bildupphovsrätt	0	229	0	2 499	189	0	2 917
Dramatikerförbundet	0	0	0	0	615	441	1 056
Filmproducenternas rättighetsförening	0	35 240	0	0	0	0	35 240
Författarförbundet	0	218	0	0	48	0	266
Förläggareföreningen	0	0	0	0	0	0	0
Ifpi	0	450	0	368	0	0	818
Journalistförbundet	0	0	0	0	77	0	77
Läromedelsförfattarna	0	0	0	0	4	0	4
Musikerförbundet	40	195	0	0	324	24	584
Oberoende filmares förbund	0	75	0	0	0	0	75
Sami	65	600	0	368	0	0	1 032
Scen och Film	430	7 276	559	0	1 484	1 646	11 394
Stim	0	4 884	0	491	1 010	0	6 385
Symf	0	0	0	0	150	0	150
Totalt organisationer	535	49 167	559	3 726	3 901	2 110	59 999
Enskilda rättighetshavare, utbetalt via Copyswede, tkr	PKE, ljud och rörlig bild	Vidaresändning, svenska och utländska kanaler	Övrigt, dvd	Övrigt, UR	Övrigt, Öppet arkiv		Totalt
Artister, dansare, kostymörer, skådespelare och scenografer	475	600	0	4 447	90	-	5 611
Bilduphovsmän	0	-4	1	0	0	-	-3
Dramatiker	490	4 771	262	3 049	0	-	8 572
Filmfotografer, klippare och regissörer	3 151	3 793	0	389	2	-	7 334
Författare	554	976	0	1 339	0	-	2 870
Musiker	20	1 349	15	84	42	-	1 510
Totalt enskilda rättighetshavare	4 691	11 485	278	9 308	134	-	25 895
Totalt organisationer och enskilda rättighetshavare	5 226	60 652	837	13 034	4 035	2 110	85 894

6) Utbetalning till utländska organisationer

Utbetalning har skett till följande utländska organisationer fördelat per användningsområde

Analys av medel till utländska organisationer under räkenskapsåret 2023 för vidareändning, PKE och övrigt, tkr	Utbetald för PKE	Utbetalt för vidareändning av kanaler och utländska program	Totalt
Copydan (Danmark)	0	4 537	4 537
Kopiosto (Finland)	0	3 021	3 021
Norwaco (Norge)	0	1 179	1 179
SACD och SCAM 1) Utbetalning avser sändningsår 2022, inkasserat 2022. (Belgien, Frankrike, Luxemburg, Monaco)	0	1 773	1 773
Ubos	73 767	12 859	86 626
Yle (Finland)	0	2 678	2 678
Totalt	73 767	26 047	99 814

7) Utgående skuld till rättighetshavare i Sverige

Utgående skuld 2023-12-31 av användning i Sverige till RH, tkr	Inkasserat ännu ej fördelade	Fördelat till RH ännu ej utbetalt	Icke fördelningsbart	Totalt
Vidaresändning	391 858	24 284	0	416 142
Privatkopieringsersättning	2 221 202	7 563	0	2 228 765
Övrigt	63 290	4 375	0	67 665
Totalt	2 676 350	36 222	0	2 712 572

8) Utgående skuld till rättighetshavare

Utgående skuld 2023-12-31 till RH, tkr	Inkasserat ännu ej fördelade	Fördelat ännu ej utbetalt	Icke fördelningsbart	Totalt
AISGE (Spanien)	0	389	0	389
ALCS (Storbritannien)	0	-40	0	-40
ASDACS (Australien, Nya Zeeland)	0	3	0	3
BECS (Storbritannien)	0	256	0	256
Copydan (Danmark) ¹⁾	20 020	0	0	20 020
Directors UK (Storbritannien)	0	7	0	7
IHM (Island)	534	0	0	534
Kopiosto (Finland) ¹⁾	76 721	0	0	76 721
Lita (Slovakien)	0	2	0	2
Literar-Mechana (Österrike)	0	10	0	10
Norwaco (Norge) ¹⁾	37 183	0	0	37 183
SACD och SCAM (Belgien, Frankrike, Luxemburg, Monaco)	861	0	0	861
Screen Craft Rights (Storbritannien)	0	0	0	0
SGAE (Spanien)	0	867	0	867
Suissimage (Lichtenstein, Schweiz)	0	1 192	0	1 192
VdFS (Österrike)	0	106	0	106
VEVAM (Nederländerna)	0	1 234	0	1 234
VG Bild-Kunst (Tyskland)	0	8 654	0	8 654
VG Wort (Tyskland)	0	1 266	0	1 266
Ubos	0	0	0	0
Yle (Finland)	0	0	0	0
Totalt	135 319	13 947	0	149 266

¹⁾ Inkasserade medel för användning av rättigheter i Norden som avser svenska kanaler tillskrivs RH i samband med att medlen läggs samman med användning av rättigheter i Sverige.

